



LA SONATA MIHO



SPECTACLE MUSICAL

D'après l'histoire vraie de Sasaki Sadako

Sur la musique de J.S.Bach

Jeune public / Tout public

Créé en octobre 2018
à Chartres de Bretagne

Une création de Christine Debray-Laizé

En collaboration avec Didier Galas

“ J’écrirai la paix sur tes ailes et tu voleras
de par le monde pour que plus jamais les
enfants ne meurent ainsi. ”

Citation gravée sur la statue de Sadako, érigée par ses amis en son honneur.



Durée : 45 minutes

Direction artistique : Christine Debray-Laizé

Collaboration artistique : Didier Galas

Violon et chant : Christine Debray-Laizé

Taïko (percussion japonaise) : Anthony Debray-Laizé

Création sonore : Chloé Sanchez

Animation : Johanna Bessière

Costumes : Stéphanie Wahli

Lumière : Fabrice Dossman

Son : Alan Vallée

Production : Julie Chomard-Besserova

Diffusion : Matyas Lebrun

Médiation et communication : Virginie Garro

Administration : Justine Gallan

Graphisme : Alexis d'Halluin

Hiroshima 1955

Sadako à 12 ans

Croyance populaire

Si une personne réalise 1000 grues en origami, sa vie sera longue et l'un de ses vœux sera exaucé.

Sadako a respiré de la poussière de bombe, elle plie des grues avec les papiers des médicaments.
Elle ne plie plus pour elle, elle plie pour ceux qu'elle aime et tous les autres.

Des milliers de grues sont envoyées chaque année du monde entier place de la paix à Hiroshima.

“



Sadako Sasaki

Köthen vers 1720

J.S. Bach compose la Chaconne

Chaconne ou ciaccona

Danse populaire d'origine hispanique.

En hommage à Maria Barbara, épouse de Bach, décédée alors qu'il était en voyage.

La virtuosité au service de la douleur, un long choral pour la paix retrouvée.

Que reste t-il après la peur ?
La musique.

Mineur, Majeur, Mineur,
la Chaconne embrasse la vie, la mort,
la guerre et la paix dans d'infinies variations.

Tout semble calme dans ces accords
et la tempête s'écoute dedans.

“

2018

La Ronde Bleue crée Miho

Nous marchons sur son chemin de résilience

Miho nettoie la poussière de la bombe, tentant d'éviter le tatari, la malédiction.

La Chaconne sous les manettes sonores, devient arbre, esprit, oiseau, le taiko mène la danse jusqu'au chaos.

PUIS RIEN.

Quand tout est noir, on commence à entendre.

L'ombre de Miho se fait la malle et les enfants parlent de la mort en riant,

ce n'est pas si grave et pourtant...

“



La Sonata Miho

Un taiko, un violon suspendu, deux musiciens...

Une joueuse électroacoustique transforme les sons en temps réel.

Un décor projeté, parfois dessiné, parfois animé.

Trois panneaux, cinq enceintes pour plonger le spectateur dans un bain de sons et d'images en constante transformation.

Des voix d'enfants, la Chaconne de Bach et le rythme, puissant.

“



Médiation culturelle

«Nous voulions dire la vérité...»

...la vérité nue aux enfants, celle
qui fait peur aux grands.

En fait ils savent déjà, il faut
juste écouter.

Après trois ans de travail, nous
sommes riches de centaines
poèmes et chansons.

Ces voix, ces mots, grands et petits
les entendent dans la Sonata Miho.

“

Biographies



Christine Debray-Laizé

Violoniste et chanteuse de formation classique, Christine Debray-Laizé est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Paris en Alto. Directrice artistique de la Ronde Bleue depuis 2014, elle a joué avec de prestigieux orchestres, ensembles de musique contemporaine ou formations de musique de chambre dans les plus grandes salles d'Europe. Ses voyages la conduisent au Japon sous la direction de Pierre Boulez, elle s'initie ensuite au kyudo et au buto.



Didier Galas

Acteur et metteur en scène, Didier Galas s'est formé au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il a fondé et dirige la compagnie Les Hauts Parleurs, en collaboration avec Jean-François Guillon avec lequel il adapte et met en scène des textes de Rabelais, Cervantès et Gombrowicz.

De 2015 à 2018, Didier joue La Vérité sur Pinocchio, un spectacle en partie autobiographique, créé avec la collaboration de Jean-François Guillon, Jos Houben et Emily Wilson.

En 2018, lors du Festival d'Avignon et avec la complicité d'Alain Badiou, Didier retrouve Ahmed, son personnage fétiche et présente sa nouvelle création Ahmed revient en itinérance.

Biographies



Chloé Sanchez

Chloé Sanchez compose, «bruit-colle» et performe toutes sortes d'objets sonores pour la scène, la radio et les arts plastiques. Productrice et réalisatrice pour France Culture (Sur les Docks), France Inter (Là-bas si j'y suis de Daniel Mermet), elle se glisse vers l'expérimentation radiophonique et sonore avec La Radio Cousue Main qu'elle initie sur Radio Campus Paris en 2012. Elle obtient en 2016 son DEM de composition de musique électroacoustique au conservatoire (CRD) de Pantin et est lauréate du concours « Banc d'essai » 2015 de l'INA GRM. Sa dernière pièce : Le cri du lichen, est une commande du centre d'art de Rennes La Criée, et est diffusée sur les Batobus de Paris lors de la Nuit Blanche 2016.



Johanna Bessière

Johanna B. est diplômée de la prestigieuse école des Gobelins en Conception et Réalisation de Films d'Animation. Elle a travaillé notamment sur le film «Max et les Maximonstres» de Spike Jones à Framestore (Londres) et «Sous tes doigts» de Marie-Christine Courtès, nommé aux Césars 2016. Elle a dirigé l'animation sur le long métrage «Louise en hiver» de Jean François Laguionie



Anthony Debray-Laizé

Anthony Debray-Laizé choisit le Bodhran comme instrument de prédilection. Co-fondateur de la Ronde Bleue et membre des groupes Adamh et Krouedurion (musique celtique), Anthony D.L. se forme au taiko auprès d'un maître japonais.



Nos partenaires :

Co-producteurs :

L'Estran de Guidel

Pôle Sud de Chartres-de-Bretagne

Communauté de Communes de Ploërmel

Coopérative de production ANCRE

Institutionnels :

Ministère de la Culture

Région Bretagne

Département 35

Communauté de Communes de Brocéliande

Communauté de Communes de Saint-Méen Montauban

Montfort Communauté

Rennes Métropole

Ville de Rennes

Autres soutiens :

La Chambre au Loup d'Iffendic

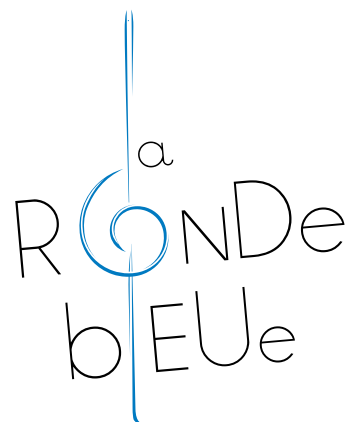
Mosaïque de Collinée

Le Sabot d'Or de Saint-Gilles

Fonds Éducatifs Plurielles

Cabinet Strego

Crédit Agricole



La Ronde Bleue
larondebleue@gmail.com
06 12 15 09 28

Siret : 51848227800034
Licence : 2-1094547
Mairie d'Iffendic Place de l'église 35750 Iffendic